

Christian Volbracht

MykoLibri

Die Bibliothek der Pilzbücher

*Pilzführer
Große Ikonographien
Meilensteine der Mykologie
Floren und Spezialmonographien
Taxonomie und Systematik
Bibliographie
Mykogastronomie
Ethno-Mykologie
Halluzinogene
Giftpilze
Trüffel*

(Musterseiten - Samplepages - Specimen)

Hamburg 2006

Species XII.



Morchella esculenta. (Persoon) Spunguola.

A

[1] **ABBOT, Charles**

Flora Bedfordiensis, comprehending such plants as grow wild in the County of Bedford, arranged according to the system of Linnaeus, with occasional remarks

Bedford: Printed and sold by W. Smith 1798
(i-iii), iv-xii, (1)-351, (352-360): 6 handkolorierte Kupfertafeln
8vo (19,5 x 12,5 cm)
Ref.: Stafleu 2

Selten mit kolorierten Tafeln. Fungi auf S. 279-351 und Tafeln 3-6, übernommen aus Sowerbys „British fungi“.

[2] **ABERCROMBIE, John**

The garden mushroom: its nature and cultivation. A treatise, exhibiting full and plain directions, for producing this desirable plant in perfection and plenty, according to the true successful practice of the London gardeners

London: Printed for Lockyer Davis 1779
(1-3), 4-54, (55, Verlagsanzeigen)
8vo (19 x 11,8 cm)
Ref.: Stafleu 18.807

Selten.

[3] **ACLOQUE, Alexandre Noël Charles**

Les champignons au point de vue historique, économique et taxonomique. Avec 60 figures intercalées dans le texte

Paris: Librairie J.-B. Baillière et fils 1892
(Bibliothèque scientifique contemporaine)
(i-v), vi-viii, (1)-327, (328), (i-ii, Verlagsanzeigen): 60 Abbildungen
8vo (17,3 x 11 cm)
Prov.: Bibliothèque A. Cauvet d'Ampuillac
Ref.: Stafleu 14 & Suppl 1, S. 17 (2. Auflage 1902); Krieger S. 2

[4] **ADANSON, Michel**

Familles des plantes. I. partie. Contenant une préface istorike sur l'état ancien & actuel de la botanike, & une théorie de cette science. [- II. partie]

Paris: Chez Vincent, imprimeur-libraire de Mgr Comte de Provence 1763 [-1764]
2 Bände
(i-iv), (i)-cccxxv, (1)-189 (190); (i), (1)-24, (1-3), (1)-640: 1 gefaltete Tafel
8vo (20 x 12 cm; Tafel 20 x 32 cm)
Ref.: Stafleu 26; Pfister S. 17

„Bissus“ und Champignons in Band 2 (S. 1-12). Adanson hat als erster die Flechten in die Systematik der Pilze aufgenommen. Er erfand seine eigene Orthographie.

[5] **AFZELIUS, Adam**

Schwammgattung Heluella (sic!)

In: Der Königl. Schwedischen Akademie der Wissenschaften Neue Abhandlungen, aus der Naturlehre, Haushaltungskunst und Mechanik, für das Jahr 1783. Aus dem Schwedischen übersetzt von Abraham Gotthelf Kästner. Vierter Band
Leipzig: Bey Johnn Samuel Heinsius 1785
291-304: 1 gefaltete Kupfertafel (Nr. 10)
8vo (19,6 x 11,8 cm)
Ref.: Stafleu 18.901; Pfister S. 18

[6] **AFZELIUS, Adam**

Reliquiae Afzelianae. Sistens icones fungorum quos in Guinea collegit et in aere incisas excudi curavit Adamus Afzelius. Interpretatur E. Fries

Upsalia: Edquist & soc. 1860
Ko-Aut.: Elias Magnus FRIES
(1-6): 12 Kupfertafeln
Folio (33,3 x 24 cm)
Ref.: Stafleu 34; Uellner 5

[7] **AHLES, Wilhelm Elias von**

Allgemein verbreitete eßbare und schädliche Pilze mit einigen mikroskopischen Zergliederungen und erläuterndem Text zum Gebrauche in Schule und Haus

Eßlingen: Verlag von J. F. Schreiber 1876
(Unsere wichtigeren Giftgewächse mit ihren pflanzlichen Zergliederungen 2)
(i-viii), (1)-13, (14, Inhalt): 30 Tafeln (29 chromolithographiert und nachkoloriert) von Heinr. Gross
Folio (31,7 x 20,8 cm)

[2. Auflage] **Allgemein verbreitete, eßbare und schädliche Pilze mit einigen mikroskopischen Vergrößerungen und erläuterndem Text zum Gebrauche in Schule und Haus. Zweite Auflage**

Eßlingen: Verlag von J. F. Schreiber 1898
(i) -vii, (1)-52, i-v: 32 chromolithographische Tafeln
8vo (20,8 x 14,5 cm)

[Französische Ausgabe] **Atlas d'histoire naturelle. Champignons. Gravures en chromolithographie avec texte explicative**

Paris: J. Bonhoure et Cie, Neuchatel: Librairie générale J. Sandoz [1876]
(Methode d'enseignement par l'aspect)
(1-5), 6-22, (23): 30 (29 chromolithographische) Tafeln
Folio (32,7 x 21 cm)
Ref.: Stafleu 18.955; Uellner 7, 8; Stafleu 2835
(als 3. Aufl. der Giftgewächse Deutschlands 2 von Hochstetter)

Die Originalausgaben mit schön dekorierten Einbänden.



[7 a] AHMAD, Sultan

Gasteromycetes of West Pakistan

Lahore: At the Panjab university press 1952
 (Publication from the department of botany. University of the Panjab. Number 11)
 (i-iii, (i)-xxvi, (1)-92: Abbildungen
 (Publication from the department of botany. University of the Panjab. Number 11)
 8vo (24,7 x 16 cm)

[8] AIGRET, Louis Clément Joseph

Flore élémentaire des cryptogames. Analyses, descriptions et usages des mousses, sphaignes, hépatoïques, lichens, algues, champignons. Traité ne réclamant pas l'usage du microscope et orné de 11 planches originales. Augmentée d'une notice sur les diatomées par H. Van Heurck

Namur: Imprimerie de Ad. Wesmael-Charlier, libraire 1889

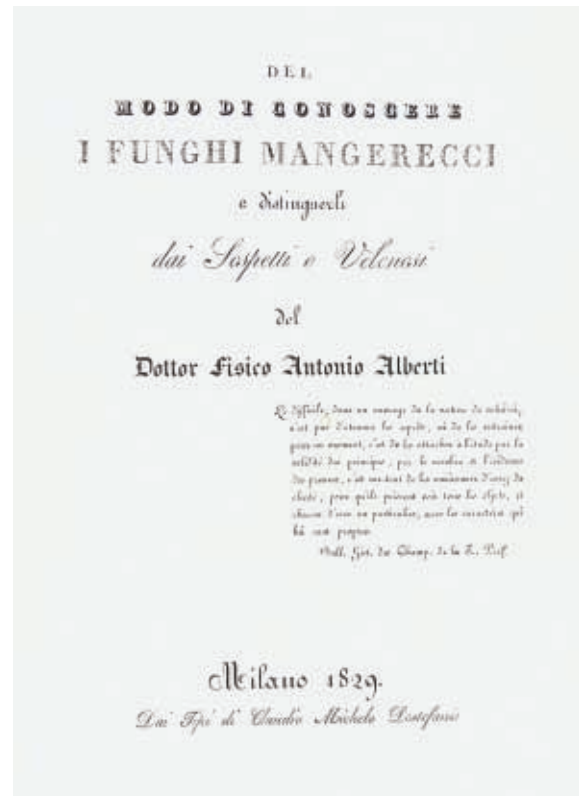
Ko-Aut.: Vital FRANÇOIS
 (1-2), 3-236: 12 Tafeln, 5 Abbildungen
 8vo (19,7 x 20 cm)
 Ref.: Stafleu 68

Eine Tafel mehr als im Titel angegeben. Pilze auf den Seiten 144-204.

[9] AINSWORTH, Geoffrey Clogh

A dictionary of the fungi. Second edition
 Kew: The imperial mycological institute 1945
 Ko-Aut.: Guy Richard BISBY
 (i-vi), vii-viii, (1)-431: 9 Tafeln
 8vo (18,6 x 12,1 cm)

In mehreren Auflagen fortgesetzt (9. Auflage von P. M. Kirk et al. 2001).



[10] ALBERT, B.

Le cuisinier parisien, ou manuel complet d'économie domestique, contenant: la cuisine, la charcuterie, la grosse pâtisserie et la pâtisserie fine, l'office dans toutes ses branches; la cuisine des malades; les remèdes qu'on doit administrer en attendant le médecin, dans le cas d'empoisonnement par les champignons, le vert-de-gris, les moules, etc.; contre l'asphyxie, les brûlures, les indigestions, etc.... Avec quatre planches. Cinquième édition

Paris: Louis Tenré, libraire 1833
 (i-v), vi-viii, (1)-455: gestochenes Frontispiz, 3 gefaltete Kupertafeln
 8vo (19,5 x 12,3 cm)
 Ref.: Vicaire S. 9

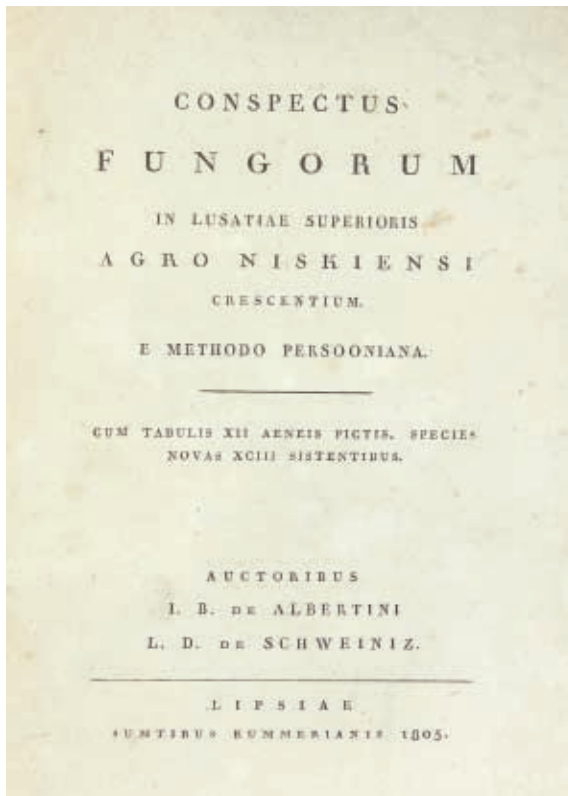
Mit Rezepten zur Zubereitung der Pilze und einem Kapitel über Maßnahmen gegen Pilzvergiftungen.

[11] ALBERTI, Antonio

Del modo di conoscere i funghi mangerecci et distinguerli dai sospetti o velenosi

Milano: Dai tipi di Claudio Michele Destefanis 1829
 (1-6), 7-94, (1-3): 34 handkolorierte lithographische Tafeln
 4o (26,2 x 20 cm)
 Ref.: Stafleu 74 & 18.991; Lazzari S. 203

Rarissimum. Voller Irrtümer und Fehler, aber ein sehr schönes Beispiel für die italienische Buchkunst des 18. Jahrhunderts. Die Tafeln teilweise nach Bulliard.



[12] ALBERTINI, Johann Baptist von
Conspectus fungorum in Lusatae superioris agro Niskiensi crescentium. E methodo Persooniana. Cum tabulis XII aeneis pictis, species novas XCIII sistentibus

Lipsiae: Sumtibus Kummerianis 1805
 Ko-Aut.: Lewis David von SCHWEINITZ
 (i-iii), iv-xxiv, (1)-376: 12 handkolorierte Kupfertafeln
 8vo (24,5 x 16,5 cm)
 Ref.: Stafleu 75 & suppl. 1, S. 61; Uellner 12;
 Pfister S. 18; Nissen 1820 na; Junk, Rara: „Von
 außergewöhnlicher Seltenheit, wie wenige andere
 Werke der mykologischen Literatur“

*Sehr selten, aber nicht so außergewöhnlich wie bei Junk
 angegeben. Hauptautor des frühen Standardwerks der
 Pilzsystematik war der Amerikaner Schweinitz, der
 auch die Tafeln zeichnete. Die Autoren stellen mehr als
 1100 Arten und dabei 127 neue aus der Region von
 Niesky in Sachsen vor. Erstmals wird die Sporenfarbe
 als taxonomisches Unterscheidungsmerkmal der Pilze
 benutzt.*

[13] ALDER, A. E.
**Hilfstabellen für die Bestimmung der Russula-
 Arten nach J. Schäffer**

St. Gallen: Verein für Pilzkunde 1950
 (1)-11
 4o (29 x 20 cm)
 Prov.: Aus der Bibliothek von Albert Lang
 Ref.: Uellner 14



[14] ALEXANDRI, Al. V.
**Montagnites radiosus (Pall.) Holl. in der Dobroga
 und in (sic!) Süden von Bessarabien**
 Académie roumaine. Bulletin de la section scientifique.
 XV-ème année, no 7-8, [1932]
 (1)-3
 8vo (24,5 x 16,8 cm)

[15] ALEXOPOULUS, Constantine John
**Introductory mycology. Art work by Sun Huang
 Sung**
 New York: John Wiley & London: Chapman & Hall
 1952
 (i-vi), vii-xiii, (1)-482: 187 Abbildungen
 8vo (22,9 x 14,6 cm)
 Ref.: Uellner 15 (2. Auflage 1962)
Eine 2. Auflage erschien 1962, 1966 auf deutsch.

[16] ALLESCHER, Andreas
**Verzeichnis in Süd-Bayern beobachteter Pilze. Ein
 Beitrag zur Kenntnis der bayer. Pilzflora**
 Separatabdruck aus dem neunten Berichte des
 botanischen Vereins in Landshut
 Landshut: Gedruckt bei W. Thomann 1895
 (1-3), 4-140
 8vo (21 x 14 cm)
 Prov.: Mit handschriftlicher Widmung des Autors für
 Georg Winter
 Ref.: Stafleu 91

[17] ALLESCHER, Andreas

Miszellen

(1888) **Über einige aus Südbayern bisher nicht bekannte Pilze**

Sonderdruck aus dem Botanischen Centralblatt, Band 36
Cassel: Druck von Gebr. Gotthelft 1888

(Sitzungsberichte des Botanischen Vereins in München)

12-16

8vo (22 x 15,5 cm)

Ref.: Lindau & Sydow 819

(1896) **Diagnosen einiger neuer, im Jahre 1895 gesammelter Arten bayerischer Pilze aus der Abteilung der fungi imperfecti**

Berichte der Bayerischen botanischen Gesellschaft, Band IV

München: 1896

(31)-40

4o (27,2 x 18,5 cm)

Ref.: Uellner 20; Lindau & Sydow 835

ALLESCHER Andreas: Fungi imperfecti. Siehe: RABENHORST [1695]

[18] ALMROTH, Ulf

Svampboken. Över hundra artbeskrivningar med illustrationer i naturliga färger samt recept på olika svamprätter

Stockholm: Ab. Lindqvists förlag 1951

(1-4), 5-95: 32 farbige Tafeln, Abbildungen

8vo (18,3 x 12,2 cm)

Ref.: Uellner 21

[19] AMANN, Jules

Mes chasses aux champignons. Souvenirs mycologiques

Lausanne: Imprimerie G. Vaney-Burnier S. A. 1925

(1-8), 9-365, (366): Textvignetten

8vo (19,5 x 12,8 cm)

[20] AMATEUR DES CHAMPIGNONS

L'Amateur des champignons. Journal consacré à la connaissance populaire des champignons, dirigé par Paul Dumée. Volume 1 [- Volume XI, No 6]

Paris: Librairie des sciences naturelles Paul Klincksieck, Léon Lhomme, successeur 1908-26

11 Bände in 6, 170 Tafeln (121farbig von A. Bessin)

8vo (19,3 x 11,1 cm)

Ref.: Uellner 25

Alles Erschienene. Bände 8-11 herausgegeben von René Maire. Einzelne Gattungsbearbeitungen veröffentlichte Dumée auch separat (siehe Einzelaufnahmen).

[21] AMELUNG, H.

Praktische und lohnende Champignonkultur für Jedermann nach bewährter, auf langjähriger Erfahrung beruhender Methode, mit einem Anhang über wildwachsende, eßbare und giftige Pilze, sowie Winke für ihre Zucht. Mit 85 Abbildungen

Erfurt: Verlag des „Erfurter Führer im Obst- und Gartenbau“ [1920]

(Gartenführer-Bibliothek No 3)

Ko-Aut.: Robert BETTEN

(i-iv), (1)-110 (1-2): 85 Abbildungen

8vo (21,5 x 14,4 cm)

[4. Auflage] **Praktische und lohnende Champignonkultur für Jedermann nach bewährter, auf langjähriger Erfahrung beruhender Methode. Mit einem Anhang über wildwachsende, eßbare und giftige Pilze, sowie Winke für ihre Zucht. Mit 90 Abbildungen. 4. Auflage**

Erfurt: Verlag des „Erfurter Führer im Obst- und Gartenbau“ 1927

(i-iv), (1)-113: 90 Abbildungen

8vo (22,8 x 15,5 cm)

[22] AMERLING, Karl

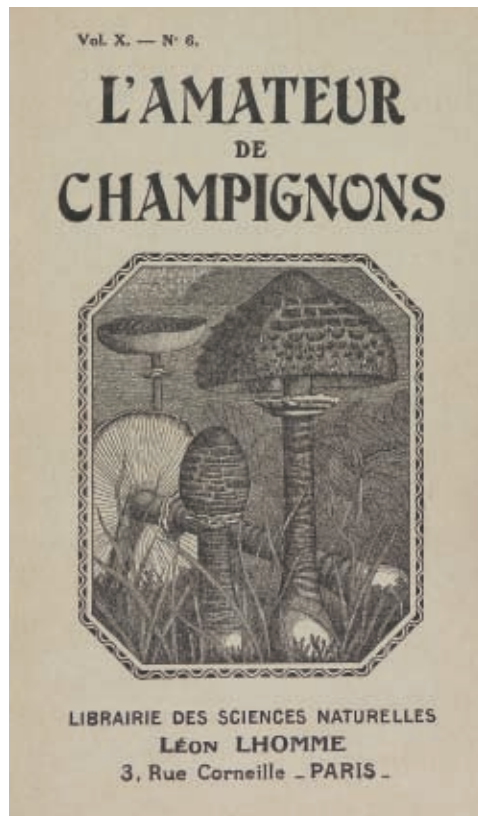
Schwämme und Kulturgewächse in Bildern zum Anschauungsunterrichte. 1tes Heft. Zehn Bilder. Unter der Leitung des Karl Amerling

Prag: Steindruckverlag des F. Liebisch 1863

10 handkolorierte lithographische Tafeln

Quer-Folio (26,5 x 35,8 cm)

Sehr selten. Titel auf dem Einband. Tafeln 1-7 mit Pilzen.



[20] AMATEUR, Titelblatt

[23] **ANDERSSON, Nils Johan**

Våra bästa mat-svampar, eller kortfattad anvisning till de i vart land förekommande mest matnyttiga svamparnes igenkännande och användning. Utgifven på föranstaltande af Kongl. patriotiska sällskapet

Stockholm: Tryckt hos A. Holmberg & Comp. 1867
(1-5), 6-16: 1 chromolithographische Tafel
8vo (24,7 x 16,7 cm)
Ref.: Stafleu 19.239

[24] **ANDERSSON, Olof**

Notiser om interessanta storsvampar

Separat ur Botaniska notiser 1940-1942
Lund: Carl Bloms boktryckeri 1940-1942
(Bidrag till Skånes flora 7, 10, 16)
7 (1941): (406)-412
10 (1941): (393)-406
16 (1942): (375)-382
8vo (23,5 x 16 cm)
Prov.: Mit handschriftlicher Widmung des Autors für Eric Åberg

[25] **ANDERSSON, Olof**

Larger fungi on sandy grass heaths and sand dunes in Scandinavia

Lund: Distributör C. W. K. Gleerup förlag [1950]
(Botaniska notiser. Supplement vol. 2:2)
(1-5), 6-89: 9 Tafeln, 31 Abbildungen
8vo (24,3 x 16,7 cm)
Prov.: Mit handschriftlicher Widmung des Autors für John Ramsbottom

[26] **ANDRÉ, E.**

Les champignons comestibles de Saône-et-Loire. Dessins de G. Lafay

Macon: Protat frères, imprimeurs 1904
(i), (1)-42: 49 Abbildungen
24,3 x 15,8 cm
Prov.: Sammlung Schliemann
Ref.: Uellner 27

[27] **ANTHUS, Antonius**

Vorlesungen über Esskunst

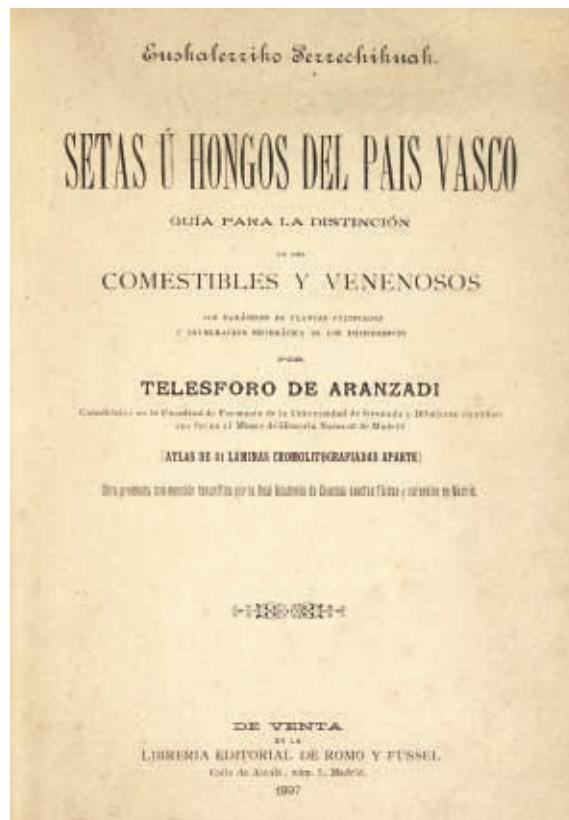
Leipzig: Verlag von Otto Wiegand 1838
(i-iii), iv-viii, (1)-276
8vo (21,5 x 13 cm)
Ref.: Bitting S. 11; Horn-Arndt 381

Eines der ersten deutschen „gastrosophischen“ Werke. Das Pseudonym Anthus steht für Gustav B. Blumröder. Über Pilze und Schwämme auf den Seiten 222-223.

[28] **APICIUS, Coelius**

De opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria, libri decem. Cum annotationibus Martini Lister et notis selectioribus, variisque lectionibus integris, Humelbergii, Barthii, Reinesii, A. van der Linden, & aliorum ut & variarum lectionum libello. Editio secunda, longe auctior atque emendatior

Amstelodami: Apud Janssonio-Waesbergios 1709
(i-xxxvi), (1)-277, (278-320): Frontispiz von J. Goeree
8vo (15,2 x 19,2 cm)
Prov.: Aus der Sammlung Raymond Olivier



[Deutsche Ausgabe] **Das Apicius-Kochbuch aus der altrömischen Kaiserzeit. Ins Deutsche übersetzt und bearbeitet von Richard Gollmer. Mit Nachbildungen alter Kunstblätter, Kopfleisten und Schlußstücke**

Breslau und Leipzig: Bei Alfred Langewort 1909.
(1)-184: Frontispiz, Abbildungen
8vo (21 x 14,7 cm)
Ref.: Vicaire 32; Bitting 13; Horn-Arndt 9
Fungi und tubera in der römischen Küche in den Büchern 1, 3 und 7.

[29] **ARANZADI, Telesforo de**

Setas ú hongos del País Vasco. Guia para la distinción de los comestibles y venenosos, los parásitos de plantas cultivados y enumeración sistemática de los indiferentes. Atlas de 41 láminas cromolitografiadas aparte. Obra premida con mención honorífica por la real Academia de ciencias exactas, físicas y naturales de Madrid

Madrid: Libreria editorial de Romo y Füssel 1897
(Euskalerriko perrechikuak)
Text- und Atlasband
(i-iv), (1)-170; (i-iv): 41 chromolithographische Tafeln
8vo (23,7 x 16 cm); Atlas Oblong-8vo (16,8 x 24 cm)
Prov.: Mit handschriftlicher Widmung des Autors
Ref.: Lindau & Sydow 993

Äußerst selten.

[30] ARNAUD, G.

Les asterinées. Thèse ... Faculté des sciences de Paris

Montpellier: Coulet et fils, libraires-éditeurs 1918
(i-v), (1)-288, (289): 53 Tafeln
4o (25,2 x 16,7 cm)

[31] ARRHENIUS, Johan Peter

Nordens matsvampar, deras odling och användning. Efter W. Robinson. Fri bearbetning med ändringar och tilläg. Med i texten intryckta bilder

Stockholm: J. Arrhenii förlag 1874
(i-iii), (i)-vii, 8 (viii-x), (1)-165, (166-168): 47
Abbildungen
8vo (18,8 x 23 cm)
Ref.: Stafleu 19.490; Uellner 32; Kok S. 59 (dänische Ausgabe von Liisberg, 1876)

[32] ASCHERSON, Paul

Deutschland's Giftgewächse. Für Jedermann besonders für Stadt- und Landschulen in allgemein faßlicher Weise dargestellt. Mit 72 nach der Natur gezeichneten und colorirten Abbildungen

Berlin: Verlag von Wolf Peiser ≈ 1870
(i-iii): 36 handkolorierte Tafeln mit Beschreibung
Oblong 8vo (15,8 x 19 cm)
Pilze auf den Tafeln 35 und 36.

[33] ASCHERSON, Paul

[Speisetrüffeln in Deutschland]

Separatabzug aus den Sitzungsberichten des Botanischen Vereins der Provinz Brandenburg. XXIV. Sitzung vom 31. März 1882
(22)-28
8vo (24,8 x 16,6 cm)

[34] ATKINS, Fred C.

Mushroom growing to-day

London: Faber and Faber 1950
(1-4), 5-187: 28 Tafeln, Abbildungen
8vo (21,8 x 13,7 cm)
Prov.: Exlibris William & Marianne Salloch
Ref.: Uellner 35

[35] ATKINSON, George Francis

Studies of american fungi: mushrooms edible, poisonous etc. with a chapter on recipies for cooking mushrooms by Sarah Tyson Rover; on the chemistry and toxicology of mushrooms by J. F. Clark; on the structured characters of mushrooms by H. Hasselbring. With 200 photographs by the author, and colored plates by F. R. Rathbun

Ithaca: Andrus & Church 1900
(i)-v, (vi) (1)-275: 6 farbige Tafeln und 200
Abbildungen
8vo (23,3 x 15,3 cm)

[3. Auflage] Studies of american fungi: mushrooms edible, poisonous, etc. Recipes for cooking mushrooms, by Sarah Tyson Rover; chemistry and toxicology of mushrooms by J. F. Clark. Third edition

New York: Henry Holt and Company 1911
(i-ii), iii-v, (vii), (1)-323: 250 Abbildungen auf 80
Tafeln und im Text
8vo (23,6 x 15,3 cm)
Ref.: Stafleu 205; Krieger S. 6

[36] ATKINSON, George Francis

Miszellen

(1897) Studies and illustrations of mushrooms. I
Bulletin 138. Cornell university agricultural experiment station. September 1897
Ithaca, N. Y.: Published by the university 1897
(337)-366: 21 Abbildungen (Nr. 87-112)
8vo (22,9 x 14,8 cm)
Ref.: Lindau & Sydow 1282

(1903) A new species of Geaster

Reprinted from the Botanical gazette, 36: 303-306,
october 1903
(303)-306: 2 Abbildungen
4o (25 x 17,5 cm)

(1906) The development of Agaricus campestris.
With six plates

Reprinted from the Botanical gazette, 42: 215-221,
september 1906
Chicago: Printed at the University of Chicago press
241-264: 6 Tafeln (Nr. VII-XII)
4o (25 x 17,4 cm)

[37] AUDOT, Louis-Eustache

La cuisinière de la campagne et de la ville, ou la nouvelle cuisine économique. Précédée d'un traité sur les soins qu'exige une cave, et sur la dissection des viandes à table. Dédicée aux bonnes ménagères. Avec figures. Seconde édition, très-simplifiée, et augmentée d'un article sur les champignons, la distinction des bonnes espèces, etc. etc.; ainsi que d'une quantité considérable de recettes utiles

Paris: Chez Audot, libraire 1819
(i-v), vi-viii, (21)-282, (1)-8, (1)-12, Verlagsanzeigen:
gestochenes Frontispiz, 8 Kupfertafeln
8vo (17 x 8,8 cm)
Ref.: Vicaire 54

Diese zweite Auflage wurde um ein Kapitel über die Pilze erweitert (S. 172-182).

AUERSWALD, Bernhard: Synopsis Pyrenomycetum Europaeorum. Siehe: RABENHORST [1696]

[38] AUZOUX

Collection nouvelle de moulages coloriés et faits sur nature. I. Champignons supérieurs, exécutés avec la collaboration de Paul Dumée. II. Fruits et légumes

Paris: Établissements du Docteur Auzoux [≈ 1920]
(1)-16: 2 gefaltete Tafeln
8vo (21,5 x 17 cm)

Werbeschrift für Pilzmodelle.



Baptistae Fierae coena notis illustrata a Carolo Avantio Rhodigino. Cui novissima hac editione accesserunt cl. v. Marci Aurelii Severini epistolæ duæ: Altera de lapide fungifero: Altera de lapide fungimappa

Patavii: Typis Sebastiani Sardi 1649

(i-xiv), 1-208, (1-11): 7 Kupfertafeln, 2 Aquarelle

8vo (21,3 x 14,8 cm)

Ref.: Pritzel 2895 (Fiera); Lazzari S. 50

Rarissimum. Kommentar von C. Avantius zum erstmals 1490 erschienenen „Festmahl“ von Giovanni Battista Fiera (1465-1538), einem Dichter und Diätiker aus Mantua. Trüffeln werden auf S. 150-153 abgehandelt, Fungi sowie der Pilzstein auf S. 45-51, mit einer Tafel. Auch Severino (siehe Einzelaufnahme [1965]) behandelt den Pilzstein.

CHAMPIGNON DE LA FRANCE

Pl. 164



L'AGARIC ATRAMENTAIRE.

Agaricus atramentarius, Ce champignon vient en automne dans les lieux humides, les prairies... un seul pied en porte quel-
 quefois jusqu'à quarante... son chapeau dans l'état de jeunesse est assez bien arrondi, à mesure qu'il avance en âge, il prend une forme
 Campanulée... à peine a-t-il de la chair... sa surface est toujours humide, plus ou moins rayée, parsemée surtout vers le haut du chapeau de
 petites taches brunes... ses feuilles sont on ne peut pas plus minces et plus nombreux, ils sont d'abord en feuilles entières et libres et en
 demi-feuilles en parties de feuilles, dans l'état de jeunesse ils sont blancs, dans l'état de vieillesse ils prennent une couleur noire un peu
 brisée, ils sont formés d'une lame repliée sur elle-même et parviennent quelquefois à la largeur d'un doigt sur la tranche... pédicule contigu
 et fistuleux.

On voit la coupe verticale du chapeau fig. A. et celle du pédicule fig. B.
 Quand ce champignon est jeune il n'est désagréable ni au goût ni à l'odorat; en vieillissant il prend une odeur de pourri, se fonde prompte-
 ment en une eau noire avec laquelle j'ai fait une encre très bonne pour le lavoir, elle porte sa gomme, mais il faut la filtrer. &c.